

HERVÉ MERCEY

LUTHERIE ACADEMY

Module Réparation/maintenance Clarinette 56 h

Horaires du matin : 9h : 12h

Horaires de l'après-midi : 13h30 / 17h30

2 semaines

Lieu de formation : Saumur 49400

Formateur : Hervé Mercey

Publics visé

Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musiciens, techniciens du son, ainsi que toute personne utilisant ce type de matériel.

Pré requis

Le stagiaire devra, au préalable, posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical. Il devra être minutieux et disposer d'aptitudes manuelles.

Objectif de la formation

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'analyser et d'assurer les opérations courantes de premiers réglages sur une clarinette.

Méthodes pédagogiques

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support photocopié qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Des exercices sont réalisés sur des instruments d'étude, préalablement sélectionnés par le formateur en fonction des objectifs de la session. Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et instrument pour l'exercice.

Modalités d'évaluation

Les résultats de l'action de formation seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation continue durant toute la durée de la formation.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849

Contenu du module

Semaine 1 :

Lundi matin : Descriptif de l'outillage nécessaire, connaissance et choix des outils utilisés. Caractéristiques des fournitures.

Lundi après-midi : Démontage et remontage de l'instrument. Mémorisation des noms de clés.

Mardi matin : Dépose des tampons et des lièges de clés.

Mardi après-midi : Aspect du nettoyage du clétage, entretien du bois. Contrôle des fentes sur le bois. Remplacement des lièges de clés et des lièges de tenons.

Mercredi matin : Mode opératoire sur la pose de ressorts aiguilles. Mise en œuvre.

Mercredi après-midi : Montage à blanc (rectification des jeux de clés). Redressage d'un axe et d'une charnière de clé.

Jeudi matin : Retamponnage (choix des colles utilisées). Mode opératoire sur la pose et le réglage d'un tampon.

Jeudi après-midi : Remontage de l'instrument. Réglage du bouchage du tamponnage.

Vendredi matin : Réglage des correspondances de clés. Jeux d'attaques, levées de clés. Réglage général de l'instrument.

Vendredi après-midi : Analyse de pannes. Dysfonctionnements mécaniques.

Semaine 2 :

Lundi matin : Analyse de pannes et dysfonctionnements mécaniques. Réalisation d'un devis et estimation du temps de réparation.

Lundi après-midi : Réparation et maintenance d'une clarinette selon le devis effectué. Mode opératoire sur la réparation de fentes sur le bois.

Mardi matin : Brasure à l'argent sur une clé de clarinette. Descriptif du matériel et règles de sécurité.

Mardi après-midi : Mise en pratique de la brasure à l'argent.

Mercredi matin : Démontage et remontage complet d'une clarinette basse.

Mercredi après-midi : Réglages sur clarinette basse et récapitulatif des étapes exécutées.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849