

Module Réparation/maintenance Clarinette 60 h

Horaires du matin : 9h : 12h

Horaires de l'après-midi : 13h30 / 18h

Formateur : Hervé Mercey

Lieu de formation : Saumur 49400

Formateur : Hervé Mercey

Publics visé

Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musiciens, techniciens du son, ainsi que toute personne utilisant ce type de matériel.

Pré requis

Le stagiaire devra, au préalable, posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical. Il devra également être minutieux et disposer d'aptitudes manuelles.

Objectif de la formation

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'analyser et d'assurer les opérations courantes de premiers réglages sur une clarinette.

Méthodes pédagogiques

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support polycopié qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Des exercices sont réalisés sur des instruments d'étude, préalablement sélectionnés par le formateur en fonction des objectifs de la session. Les moyens mis en place comprennent une table de travail individuelle, un outillage individuel, diverses fournitures ainsi que l'instrument utilisé pour les exercices.

Modalités d'évaluation

Les résultats de l'action de formation seront notés et vérifiés au moyen d'une évaluation continue tout au long de la formation.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849

Contenu du module

Semaine 1 :

Lundi matin : descriptif de l'outillage nécessaire. Connaissance et choix des outils utilisés. Caractéristiques des fournitures. Démontage et remontage de l'instrument. Mémorisation des noms des clés.

Lundi après-midi: dépose des tampons et des lièges de clés.

Mardi matin: nettoyage du clétage et du corps de l'instrument. Vérification des fentes sur le bois et de l'état des cheminées. Entretien du bois. Remplacement des lièges de clés et des lièges de tenons.

Mardi après-midi: mode opératoire pour la pose des ressorts aiguilles. Mise en œuvre.

Mercredi matin: montage à blanc. Redressage d'un axe et d'une charnière de clé.

Mercredi après-midi: retamponnage. Mode opératoire pour la pose et le réglage d'un tampon.

Jeudi matin: remontage de l'instrument. Réglage de l'étanchéité du tamponnage.

Jeudi après-midi: réglage des correspondances de clés, des jeux d'attaque et des levées de clés. Réglage général de l'instrument.

Semaine 2

Lundi matin: analyse des pannes. Analyse des dysfonctionnements mécaniques.

Lundi après-midi: réalisation d'un devis et estimation du temps nécessaire aux réparations.

Mardi matin: réparation d'une clarinette selon le devis effectué.

Mardi après-midi: mode opératoire pour la réparation des fentes sur le bois. Mise en œuvre.

Mercredi matin: brasure à l'argent sur une clé de clarinette. Descriptif du matériel et consignes de sécurité.

Mercredi après-midi: mise en pratique de la brasure à l'argent. Préparation et réalisation. Démontage complet et remontage d'une clarinette basse.

Jeudi matin: analyse des dysfonctionnements mécaniques. Analyse du travail à effectuer et établissement du temps d'exécution.

Jeudi après-midi: effectuer les réparations et les réglages sur une clarinette basse dans un temps donné. Récapitulatif des différentes étapes exécutées.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849