

HERVÉ MERCEY

LUTHERIE ACADEMY

Module Réparation/maintenance hautbois 56 h

Horaires du matin : 9h : 12h

Horaires de l'après-midi : 13h30 / 17h30

2 semaines

Lieu de formation : Saumur 49400

Formateur : Hervé Mercey

Publics visé

Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musicien, technicien du son et toute personne utilisant ce type de matériel.

Pré requis

Le stagiaire devra au préalable posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical Être minutieux et disposer d'aptitude manuelle.

Objectif de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'effectuer et d'assurer les opérations courantes de première maintenance et d'accords, sur cuivres.

Méthodes pédagogiques

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support photocopié qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Exercices sur instruments d'études préalablement sélectionnés par le formateur, en fonction des objectifs de la session. Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et l'instrument pour l'exercice pratique.

Modalités d'évaluation

Les résultats de l'action de formation (en l'occurrence, l'acquisition par les stagiaires, des connaissances), seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation, en continu, durant toute la durée de la formation.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849

Contenu du module

Semaine 1 :

Lundi matin : Descriptif de l'outillage nécessaire. Connaissance et choix des outils utilisés. Règles de sécurité.

Lundi après-midi : Redressage d'un pavillon à la bigorne. Utilisation de l'outillage adéquat et des bons gestes. Alignement du bordage. Mise en œuvre et application.

Mardi matin : Aspect et technique de débosselage d'un coude à l'olive. Définition des différentes pièces qui composent l'instrument.

Mardi après-midi : Mode opératoire pour l'extraction d'une embouchure et de coulisses d'accord bloquées. Mise en œuvre.

Mercredi matin : spect du nettoyage et du traitement de surface. Polissage et avivage : choix des brosses et des pâtes à polir. Application.

Mercredi après-midi : Utilisation du chalumeau. Mise en œuvre sur brasure tendre (étain). Règles de sécurité. Remplacement d'une branche d'embouchure de trompette. Remontage et ajustement de l'ensemble. Nettoyage des soudures.

Jeudi matin : Dépose des rotors sur un cor d'harmonie. Entretien et nettoyage. Remontage de l'instrument. Réglage des ficelles d'entraînement et alignement des palettes.

Jeudi après-midi : Aspect du nettoyage et de l'entretien sur petits cuivres. Réglage du bloc piston et du parallélisme de la 3^e coulisse mobile d'une trompette.

Vendredi matin : Contrôle de l'état de fonctionnement d'une coulisse de trombone. Mode opératoire sur le redressage d'une coulisse de trombone. Réglage du parallélisme.

Vendredi après-midi : Redressage d'un pavillon de trombone. Mise en œuvre.

Semaine 2 :

Lundi matin : Brasure à l'argent. Descriptif du matériel et règles de sécurité.

Lundi après-midi : Mise en pratique de la brasure à l'argent. Application.

Mardi matin : Débosselage d'une potence de trompette. Polissage, avivage de la potence. Vernissage.

Mardi après-midi : Réalisation d'un entre-deux fixe sur trompette et d'un entre-deux démontable, selon modèle.

Mercredi matin : Fabrication d'un renfort de potence. Mise en forme. Soudure à l'étain.

Mercredi après-midi : Mode opératoire sur l'ajustement des emboîtements. Récapitulatif des différentes étapes exécutées.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849