

HERVÉ MERCEY

LUTHERIE ACADEMY

Module Réparation/maintenance Flûte 56 h

Horaires du matin : 9h : 12h

Horaires de l'après-midi : 13h30 / 17h30

2 semaines

Lieu de formation : Saumur 49400

Formateur : Hervé Mercey

Publics visé

Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musiciens, techniciens du son, ainsi que toute personne utilisant ce type de matériel.

Pré requis

Le stagiaire devra, au préalable, posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical. Il devra être minutieux et disposer d'aptitudes manuelles.

Objectif de la formation

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'effectuer et d'assurer les opérations courantes de première maintenance et de remise en état sur une flûte.

Méthodes pédagogiques

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support polycopié qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Des exercices sont réalisés sur des instruments d'étude préalablement sélectionnés par le formateur, en fonction des objectifs de la session.

Modalités d'évaluation

Les résultats de l'action de formation (en l'occurrence, l'acquisition par les stagiaires des connaissances) seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation continue durant toute la durée de la formation.

Outils pédagogiques :

Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et instrument pour l'exercice pratique.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849

HERVÉ MERCEY

LUTHERIE ACADEMY

Contenu du module

Semaine 1 :

Lundi matin : Descriptif de l'outillage nécessaire. Connaissance et choix des outils utilisés. Caractéristiques des fournitures.

Lundi après-midi : Démontage et remontage de l'instrument. Mémorisation des noms de clés.

Mardi matin : Dépose des tampons et des lièges de clés.

Mardi après-midi : Aspect du nettoyage du clétage et du corps de l'instrument.

Mercredi matin : Aspect du dégouillage du clétage. Mise en œuvre.

Mercredi après-midi : Montage à blanc. Redressage d'un axe et d'une charnière de clé.

Jeudi matin : Pose de feutres de clés. Retamponnage : aspect technique sur la pose et le réglage d'un tampon.

Jeudi après-midi : Remplacement du bouchon de tête. Remontage de l'instrument. Réglage du bouchage du tamponnage.

Vendredi matin : Réglage des **correspondances de clés. Jeux d'attaques, levées de clés. Réglage général de l'instrument.**

Vendredi après-midi : Analyse de pannes. Dysfonctionnements mécaniques. Réalisation d'un devis et estimation du temps de réparation.

Semaine 2 :

Lundi matin : Réparation et maintenance d'une flûte traversière selon le devis effectué.

Lundi après-midi : Mode opératoire sur le débosselage de la tête de flûte. Mise en œuvre.

Mardi matin : Brasure à l'argent sur clé. Descriptif du matériel et règles de sécurité.

Mardi après-midi : Mise en pratique de la brasure à l'argent.

Mercredi matin : Démontage et remontage complet d'une flûte piccolo.

Mercredi après-midi : Mode opératoire sur l'ajustement des emboîtements. Récapitulatif des différentes étapes exécutées.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849