

HERVÉ MERCEY

LUTHERIE ACADEMY

Module Réparation/maintenance saxophone 56 h

Horaires du matin : 9h : 12h

Horaires de l'après-midi : 13h30 / 18h

2 semaines

Lieu de formation : Saumur 49400

Formateur : Hervé Mercey

Publics visé

Salarié, agent de la fonction publique dans le secteur de la musique ou de l'animation, musicien, professeur de musique, personne en reconversion professionnelle.

Pré requis

Le stagiaire devra, au préalable, posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical. Il devra être minutieux et disposer d'aptitudes manuelles.

Objectif de la formation

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'effectuer et d'assurer les opérations courantes de première maintenance et de remise en état sur un saxophone.

Méthodes pédagogiques

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support photocopié qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Des exercices sont réalisés sur des instruments d'étude préalablement sélectionnés par le formateur, en fonction des objectifs de la session. Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et instrument pour l'exercice pratique.

Modalités d'évaluation

Les résultats de l'action de formation seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation continue durant toute la durée de la formation.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849

HERVÉ MERCEY

LUTHÉRIE ACADEMY

Contenu du module

Semaine 1 :

Lundi matin : Descriptif de l'outillage nécessaire. Connaissance et choix des outils utilisés. Caractéristiques des fournitures.

Lundi après-midi : Démontage et remontage de l'instrument. Mémorisation des noms de clés.

Mardi matin : Dépose des tampons et des lièges de clés.

Mardi après-midi : Aspect du nettoyage du clétage et du corps de l'instrument (argenté/verni). Remplacement des lièges de clés et des lièges de bocal.

Mercredi matin : Mode opératoire sur la pose de ressorts aiguilles. Mise en œuvre.

Mercredi après-midi : Montage à blanc. Redressage d'un axe et d'une charnière de clé.

Jeudi matin : Retamponnage. Mode opératoire sur la pose et le réglage d'un tampon.

Jeudi après-midi : Remontage de l'instrument. Réglage du bouchage du tamponnage.

Vendredi matin : Réglage des correspondances de clés. Jeux d'attaques, levées de clés. Réglage général de l'instrument.

Vendredi après-midi : Démontage et remontage complet d'un saxophone soprano. Réglages sur saxophone soprano. Récapitulatif des différentes étapes exécutées.

Semaine 2 :

Lundi matin : Analyse de pannes. Dysfonctionnements mécaniques.

Lundi après-midi : Réalisation d'un devis et estimation du temps de réparation.

Mardi matin : Réparation et maintenance d'un saxophone selon le devis effectué.

Mardi après-midi : Mode opératoire sur le débosselage du bocal et de la culasse. Mise en œuvre.

Mercredi matin : Brasure à l'argent sur une clé de saxophone. Descriptif du matériel et règles de sécurité.

Mercredi après-midi : Mise en pratique de la brasure à l'argent.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849