

HERVÉ MERCEY



LUTHERIE ACADEMY

Module Réparation/maintenance Saxophone 60 h

Horaires du matin : 9h : 12h

Horaires de l'après-midi : 13h30 / 18h

2 semaines

Lieu de formation : Saumur 49400

Formateur : Hervé Mercey

Publics visé

Personnes travaillant dans un magasin de musique, prestataires de sonorisation, musiciens, techniciens du son, ainsi que toute personne utilisant ce type de matériel.

Pré requis

Le stagiaire devra, au préalable, posséder quelques connaissances de base dans le domaine musical. Il devra être minutieux et disposer d'aptitudes manuelles.

Objectif de la formation

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable d'analyser et d'assurer les opérations courantes de premiers réglages sur un saxophone.

Méthodes pédagogiques

L'enseignement théorique est présenté de manière orale, avec un support photocopié qui servira de mode opératoire aux stagiaires. Des exercices sont réalisés sur des instruments d'étude, préalablement sélectionnés par le formateur en fonction des objectifs de la session. Moyens mis en place : table de travail individuelle, outillage individuel, fournitures diverses et instrument pour l'exercice.

Modalités d'évaluation

Les résultats de l'action de formation seront notés et vérifiés par le biais d'une évaluation continue durant toute la durée de la formation.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849

HERVÉ MERCEY

LUTHERIE ACADEMY

Contenu du module

Semaine 1 :

Lundi matin : Descriptif de l'outillage nécessaire. Connaissance et choix des outils utilisés. Caractéristiques des fournitures. Démontage et remontage de l'instrument. Mémorisation des noms de clés.

Lundi après-midi : Dépose des tampons et des lièges de clés.

Mardi matin : Aspect du nettoyage du clétage et du corps de l'instrument (argenté/verni). Remplacement des lièges de clés et des lièges de bocal.

Mardi après-midi : Mode opératoire sur la pose de ressorts aiguilles. Mise en œuvre.

Mercredi matin : Montage à blanc (rectification des jeux de clés). Redressage d'un axe et d'une charnière de clé.

Mercredi après-midi : Retamponnage (choix des colles utilisées). Mode opératoire sur la pose et le réglage d'un tampon.

Jeudi matin : Remontage de l'instrument. Réglage du bouchage du tamponnage.

Jeudi après-midi : Réglage des correspondances de clés, des jeux d'attaques et des levées de clés. Réglage général de l'instrument.

Semaine 2 :

Lundi matin : Analyse de pannes. Dysfonctionnements mécaniques.

Lundi après-midi : Réalisation d'un devis et estimation du temps de réparation.

Mardi matin : Réparation et maintenance d'un saxophone selon le devis effectué.

Mardi après-midi : Mode opératoire sur la pose de ressorts aiguilles. Mise en œuvre.

Mercredi matin : Brasure à l'argent sur une clé de saxophone. Descriptif du matériel et règles de sécurité.

Mercredi après-midi : Mise en pratique de la brasure à l'argent. Travaux pratiques.

Jeudi matin : Démontage et remontage complet d'un saxophone soprano. Réalisation d'un devis de réparation avec estimation du temps d'exécution.

Jeudi après-midi : Réalisation des réparations selon le devis établi sur un saxophone soprano. Récapitulatif des différentes étapes exécutées.



2 bis route de meigné le vicomte
49490 Noyant



contact@herve-mercey.com



www.herve-mercey.com

Siret : 527 587 273 000 14

N° déclarant d'activité : 52490283849